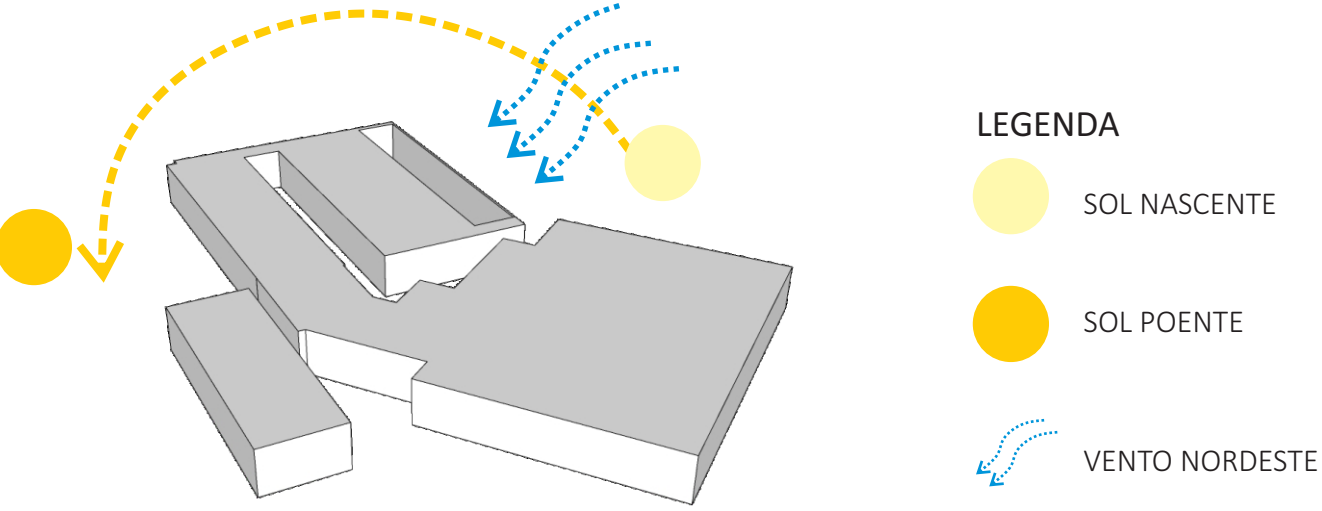


RESGATE DO PARTIDO



A implantação surge a partir da análise dos 4 itens apontados no esquema: Elemento central; espaço público, privado e paisagístico. O espaço central é o ponto focal do equipamento, onde se localiza a entrada principal dos usuários, bem como o acesso de veículos e funcionários, carga e descarga. O elemento privado é onde acontecem os atendimentos e divide-se em privado e semiprivado, dando seguimento ao jardim. A parte pública é voltada a população em geral e a administração do centro de terapias, voltada para a integração com a praça. E por fim o elemento paisagístico que tem a finalidade de promover espaços de reconexão e trabalho interno.

ESQUEMA INSOLAÇÃO / VENTILAÇÃO



PROGRAMA DE NECESSIDADES

O programa de necessidades, foi baseado nas visitas aos Centros de Atenção Psicossocial (CAPS) no município de Criciúma, espaços integrais de terapias e em trabalhos do acervo do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unesc. O número de pacientes a serem atendidos foi desenvolvido mediante as medidas restritivas de distanciamento mínimo exigido pela vigilância sanitária por consequência da pandemia do Covid-19, sendo que o espaço tende a comportar maior número de pessoas posteriormente a pandemia.

O dimensionamento seguiu as normas da ABNT 9050. Pensando na flexibilidade do espaço para torna-los multifuncionais, criou-se tipologias diferentes de salas de atendimento, de uso coletivo e individual, sendo elas denominadas salas consultivas e de práticas terapêuticas. O dimensionamento dos espaços pré estabelecidos foi seguido o livro Neufret, como base inicial, com a área quadrada de cada ambiente foi de terminado o numero de usuários e funcionários, seguindo as recomendações do ministério da saúde, contra o covid-19.

CAPACIDADE

Até 116 pessoas, podem estar circulando no ambiente, entre pacientes e funcionários.

TIPOLOGIAS DE SALAS

- Salas de Práticas Coletivas
- Salas de Uso Individual

ZONEAMENTO

ÁREA ADMINISTRATIVA

CIRCULAÇÃO

ÁREAS DE TERAPIAS E ATIVIDADES COLETIVAS

ACESSO AO PÚBLICO GERAL

ÁREA MULTIUSO COLETIVA

ÁREA DE ATENDIMENTO AOS PACIENTES

JARDIM INTERNO

ÁREA TÉC. FUNCIONÁRIOS

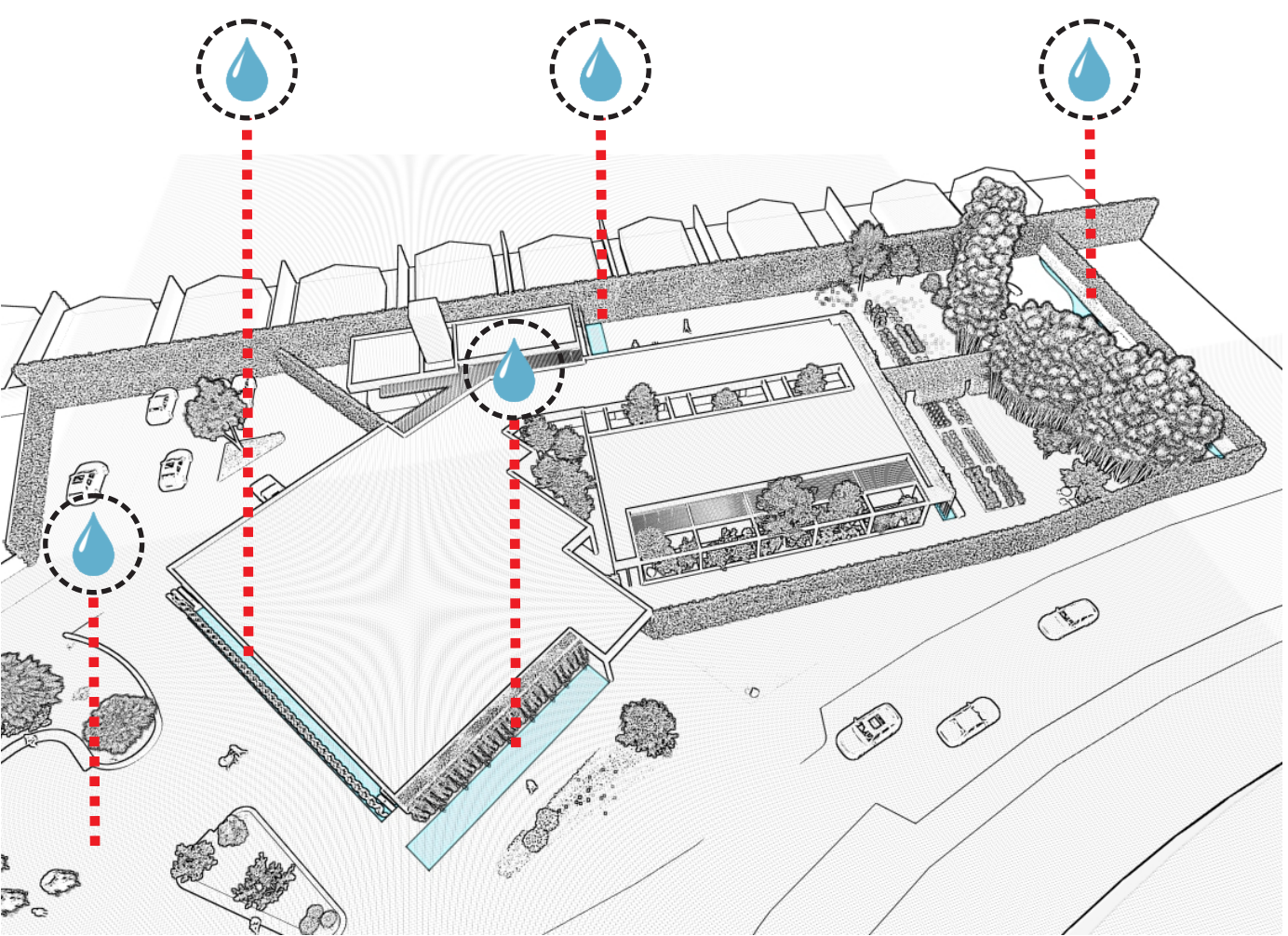
CONCEITOS NORTEADORES DO PROJETO

Ao longo de todo o projeto, buscou-se trazer elementos naturais como o bambu, madeira, água, vegetação de modo geral, fogo. Pensou-se na junção dos cinco sentidos como tato, visão, olfato, paladar e audição e os elementos naturais como água, ar, terra, fogo.

Um espaço de transformação, que a partir de uma caminhada, possa se deparar com uma planta e o cheiro o remeta a infância, ou o gosto de uma erva ou hortelã, a partir das hortas que farão parte do jardim sensorial.

O barulho da água, o toque de uma planta. Espaços pensados nos elementos da natureza. Um ambiente que contribua para um mergulho interno do ser, com a transformação do eu interior, que equilibre corpo mente e espírito.

A ÁGUA NO PROJETO : PONTOS COM ESPELHO D'ÁGUA E/OU CHAFARIZ



O VERDE COMO PROTAGONISTA

